

KARTA KURSU

Nazwa	Opcja kulturowa A (kulturowy portret włoskich regionów)		
Nazwa w j. ang.	Optional course A (Cultural portrait of Italian regions)		
Kod		Punktacja ECTS*	3
Koordynator	dr Natalia Chwaja	Zespół dydaktyczny	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest zdobycie przez studentów podstawowych informacji dotyczących kulturowej panoramy włoskich regionów (z uwzględnieniem elementów z dziedziny geografii, historii oraz historii sztuki), ich specyfiki, folkloru, najważniejszych ośrodków miejskich i czołowych reprezentantów życia artystycznego i literackiego. Uzyskane przez studentów wiadomości będą stanowić podstawę dla dalszego poszerzania kompetencji kulturowych niezbędnych w kolejnych etapach kształcenia filologicznego. Innym celem kursu jest rozwijanie kompetencji leksykalnych w zakresie podstawowego słownictwa z dziedziny szeroko pojętej geografii kulturowej. Lektura krótkich tekstów z zakresu tematyki kursu oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalno-gramatyczne uzupełniają równoległy kurs z praktycznej nauki języka włoskiego o dodatkowe wątki, umożliwiając ukierunkowanie i rozwijanie zainteresowań związanych z cywilizacją Italii.

Warunki wstępne

Wiedza	-
Umiejętności	-
Kursy	-

Efekty kształcenia

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji w zakresie filologii włoskiej	K1_W05
	W02 posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury Włoch i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Włoch (w tym regionów)	K1_W08

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K1_U01
	U02, formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie kultury i historii Włoch, z uwzględnieniem problematyki dotyczącej różnorodności regionalnej	K1_U02

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01 uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K1_K02

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin				30							

Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład; lektura i analiza tekstów wraz z ćwiczeniami leksykalnymi, dyskusja wokół wybranych zagadnień. Krótkie referaty przygotowywane przez studentów na tematy zasugerowane przez prowadzącego i związane z wątkami poruszonymi na zajęciach. Praca w grupach.

Zajęcia prowadzone w języku polskim (z elementami języka włoskiego dostosowanego do podstawowego poziomu umiejętności językowych grupy).

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne (kolokwium zaliczeniowe)
W01								X					X
W02								X	X				X
U01							X	X	X				X
U02							X	X					X
K01								X					

Kryteria oceny	<p>Sześciostopniowa skala ocen: bdb, +db, db, +dst, dst, ndst</p> <p>Zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach, referatu, wyniku kolokwium końcowego (minimum na zaliczenie = 65%), obecności na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione).</p>
----------------	---

Uwagi	<p>Uwaga</p> <p>1. Nieuzyskanie zaliczenia z zajęć oznacza brak możliwości zdawania egzaminu w I terminie. Jeśli student nadal nie uzyska zaliczenia przed datą egzaminu poprawkowego, nie będzie mógł podejść do egzaminu w trybie poprawkowym, tj. II termin (zgodnie z § 23 Regulaminu Studiów).</p> <p>2) Zgodnie z § 29.2. Regulaminu Studiów Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku:</p> <p>a) nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu)</p> <p>b) nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie</p> <p>c) niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów</p>
-------	---

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

- podstawowe informacje o włoskich regionach: dane geograficzne / administracyjne / gospodarcze / demograficzne
- mapa półwyspu Apenińskiego: rozmieszczenie i powierzchnia regionów
- stolice i główne miasta z podkreśleniem specyfiki ich aktualnego pejzażu kulturowego wynikającej z uwarunkowań historycznych/geograficznych (L'Aquila, Bari, Potenza, Aosta, Bolonia, Triest, Catanzaro, Neapol, Rzym, Genua, Mediolan, Ankona, Campobasso, Turyn, Cagliari, Palermo, Florencja, Trydent, Perugia, Wenecja)
- podstawowe informacje o najbardziej charakterystycznych elementach folkloru Abruzji, Apulii, Basilicaty, Doliny Aosty, Emilii-Romanii, Friuli-Wenecji Julijskiej, Kalabrii, Kampanii, Lacjum, Ligurii, Lombardii, Marche, Molise, Piemontu, Sycylii, Toskanii, Trydentu-Górnej Adygi, Umbrii, Wenecji Euganejskiej
- włoski pejzaż gastronomiczny
- literacki pejzaż regionów (narracje regionalne i lokalne) : najwięksi twórcy i ich regionalna tożsamość, wyspiarskość w literaturze (Sycylia/Sardynia); lokalne tradycje literackie regionów północnych, centralnych i południowych; kultura pogranicza

Wykaz literatury podstawowej

Materiały przygotowane w oparciu o:

- C. Medaglia, F. Medaglia, *Spazio civiltà. Civiltà italiana per stranieri. Livello A2-B1*, Loescher Editore 2013.
- P. E. Balboni, M. Voltolina, *Geografia d'Italia per stranieri*, Guerra Edizioni 2012.
- M. Sandrini, *Le città impossibili. 2° livello A1-A2*, Alma Editore 2015.
- P. Calmanti, Ch. Calmanti, *Appuntamento a... : folklore, tradizioni, storia, gastronomia delle regioni italiane*, Guerra Edizioni 2000.

Wykaz literatury uzupełniającej

- W. Binni, N. Sapegno, *Storia letteraria delle regioni d'Italia*, Sansoni, Firenze 1968.
- S. Pezzetta, *Il grande libro delle regioni d'Italia*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1989.
- M. Vissani, *Regioni d'Italia dall'A alla Z : [con tante figurine da ritagliare per illustrare le tue ricerche]*, Giunti Junior 1999.
- Lingua e dialetti nelle regioni, red. G. Marcato, CLEUP, Padova 2013.
- P. Muratow, *Obrazy Włoch, t. 1 i 2*, tłum. P. Hertz, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1988.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	10

	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
Ogółem bilans czasu pracy		90
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3